

PRZEBIEG KONKURSU.

REGULAMIN.

1. Konkurs odbędzie się w **dniach 13 - 14 - 15 stycznia 2017 r.** w Warszawie.
2. Głównym organizatorem jest *Niepubliczna Szkoła Muzyczna w Łomiankach*.
3. Konkurs jest otwarty dla uczestników z Polski i zagranicy.
4. Konkurs odbywa się w sekcji fortepian solo w następujących kategoriach wiekowych:

- **Kategoria A** (urodzeni w 2005 i młodsi),
- **Kategoria B** (urodzeni w 2002 i młodsi),
- **Kategoria C** (urodzeni w 1999 i młodsi);
- **Kategoria D** (urodzeni w 1996 i młodsi),
- **Kategoria E** (urodzeni w 1989 i młodsi),
- **Kategoria F** (urodzeni w 1984 i młodsi).

1. Przeglądania Konkursowe odbywają się publicznie w Sali Koncertowej w Szkole Muzycznej w Warszawie, a Koncert Laureatów w Sali Koncertowej w Warszawie.

2. Wszelkie prawa własnościowe do w/w występów pozostają przy organizatorze bez jakiegokolwiek odpłatności dla uczestników. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania, rejestrowania i rozpowszechniania również w formie płyt kompaktowych i kaset, lub w jakikolwiek inny sposób, bez żadnych ograniczeń technicznych, ilościowych, czasowych i terytorialnych. Organizator zastrzega sobie prawo do upoważniania innych osób i organizacji do korzystania z w/w praw. Organizator nie wyraża zgody na samodzielne dokonywanie zapisu i fotografowanie przebiegu Konkursu.

3. Oceną wykonanych konkursowych zajmuje się Jury, w skład którego wchodzi wybitni muzycy, wykonawcy i pedagodzy. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

4. We wszelkich sprawach merytorycznych i organizacyjnych nie należących do kompetencji Jury, Dyrektor Konkursu ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.

5. Zwycięzcy trzech pierwszych miejsc w każdej sekcji instrumentalnej i każdej kategorii otrzymują tytuły laureatów.

6. Jury zastrzega sobie nie przyznanie nagród lub dzielenie nagród ex aequo.

7. Laureaci i wyróżnieni zobowiązani są do wzięcia udziału w Koncercie/Koncertach Laureatów.

8. Laureaci Konkursu otrzymają profesjonalne nagrania DVD ze swoich występów podczas Przesłuchań Konkursu i Koncertu Laureatów, a także możliwość uczestniczenia w indywidualnej konsultacji z wybranym członkiem Jury Konkursu. Nauczyciele laureatów otrzymają dyplomy. Będzie przyznana nagroda specjalna za wykonanie utworu L. Godowskiego.

- **PROGRAM KONKURSU** (ma być wykonany z pamięci).

- **KATEGORIA „A”** (czas wystąpienia do. 20 min)

1. Utwór epoki Baroku;
2. Utwór charakterze wirtuozowskim;
3. Utwór dowolny;

- **KATEGORIA „B”** (czas wystąpienia do. 20 min)

1. Utwór J. S. Bacha lub Sonata Scarlattiiego;
2. Utwór wirtuozowski lub Etiuda;
3. Utwór dowolny;

- **KATEGORIA „C”** (czas wystąpienia do 20 min)

1. D.Scarlatti – Sonata wirtuozowska;
2. Utwór wirtuozowski kompozytora polskiego;
3. Allegro sonatowe lub Rondo lub Wariacje klasyczne (jako utwór samodzielny lub część Sonaty klasycznej);

- **KATEGORIA „D”** (czas wystąpienia do 20 min)

1. Jeden z następujących utworów:

- Inwencja dwu - lub trzygłosowa lub dwie części Suity o kontrastującym charakterze, lub

Preludium i Fuga z „ *Das Wohltemperierte Klavier*”,

lub:

- Wariacje lub Allegro Sonatowe z Sonaty klasycznej (Haydn, Mozart, van Beethoven, Schubert); lub Sonata wirtuozowska D. Scarlattiego;

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim;
2. Utwór dowolny.

- **KATEGORIA „E”** (czas wystąpienia do 25 min)

1. J. S. Bach – Preludium i Fuga z „*Das Wohltemperierte Klavier*” lub dwie kontrastujące części Suity lub Allegro Sonatowe z Sonaty Klasycznej (Haydn, Mozart, van Beethoven, Schubert) lub Wariacje Klasyczne lub dwie Sonaty wirtuozowskie D. Scarlattiego;

2. Etiuda wirtuozowska (F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninow, A. Skriabin, C. Debussy, G. Ligetti);
3. Utwór dowolny o znacznym stopniu trudności;

- **KATEGORIA „F”** (czas wystąpienia do 30 min)

1. Utwór epoki Baroku lub Allegro Sonatowe z Sonaty klasycznej (Haydn, Mozart, van Beethoven, Schubert) lub Wariacje Klasyczne;

2. Etiuda wirtuozowska lub utwór o charakterze wirtuozowskim;
3. Transkrypcja lub parafraza lub wariacje na fortepian - kompozytor dowolny;

SPRAWY ORGANIZACYJNE. WARUNKI UCZESTNICTWA.

1. Zgłoszenia do udziału przesyłane są w komplecie dokumentów:

- karta zgłoszeniowa z wykonywanym programem (do pobrania ze strony www.godowski-konkurs.eu);

- kserokopia dokumentu potwierdzającego datę urodzenia;

- fotografia uczestnika (*JPG, TIF*);

- dowód wpłaty wpisowego w wysokości 50 Euro (lub równowartość w PLN);

1. W przypadku rezygnacji kandydata wpisowe nie podlega zwrotowi.

2. Wpłaty należy dokonywać na rachunek bankowy:

A) wpłata w polskich złotych

- **ING BANK ŚLĄSKI** □ **77 1050 1054 1000 0023 1350 5105**

Niepubliczna Szkoła Muzyczna w Łomiankach, Łomianki 05 - 092 ul. Warszawska 73

B) wpłata w euro:

- **ING BANK ŚLĄSKI** □ **IBAN PL34 1050 1054 1000 0090 7431 1789**

Swift Address: INGBPLPW

Konto: Fundacja Kultury i Edukacji im. Juliusza Zarębskiego - Piano Godowski Competition;

1. Zgłoszenia nadsyłane są do dnia 30 listopada 2016r. - **termin wydłużony do dnia 09.12.2016r.** - na adres e-mail: godowski.konkurs@gmail.com

2. Lista uczestników zakwalifikowanych do udziału w Konkursie ukaże się na stronie internetowej Konkursu: <http://www.godowski-konkurs.eu> do dnia - r.

3. Rejestracja uczestników odbywa się - r. lub w dniu występu kandydata.

4. Uczestnicy są odpowiedzialni we własnym zakresie za dojazd, kwaterek i wyżywienie.

5. Dyplomy laureatów i nagrody rzeczowe są do odebrania wyłącznie w dniu Koncertu Laureatów.

6. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza akceptację warunków zawartych w Regulaminie

Konkursu.

Wszystkie zapytania prosimy kierować na adres e-mail: godowski.konkurs@gmail.com